

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянский городской лицей №2 им. М. В. Ломоносова»**

Согласовано:

Председатель профсоюзного комитета

МБОУ «Брянский городской лицей №2

им. М. В. Ломоносова»

_____ Е. М. Богомолова

« _____ » _____ 2015 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ

«Брянский городской лицей №2

им. М. В. Ломоносова»

_____ А. В. Напреенко

« _____ » _____ 2015 г.

**Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся
МБОУ «Брянский городской лицей №2 им. М. В. Ломоносова»
в форме защиты творческой
(проектной или исследовательской) работы**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом МБОУ «Брянский городской лицей №2 им. М. В. Ломоносова» и регламентирует содержание и порядок промежуточной аттестации обучающихся в форме защиты творческой (проектной или исследовательской) работы.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся – неотъемлемая часть современного образовательного процесса. Ее развитие является одним из ведущих направлений модернизации российского образования, развития профильной школы.

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность учащихся – это особый вид целенаправленной, познавательной, интеллектуальной, в целом самостоятельной деятельности учащихся, осуществляемой под гибким руководством учителя. Преследует конкретные дидактические цели, направлена на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта.

1. Цели проведения промежуточной аттестации в форме защиты творческой работы

Целями проведения промежуточной аттестации в форме защиты творческой работы являются:

- 1.1. Развитие системного мышления и формирование метапредметных знаний и компетенций обучающихся.
- 1.2. Создание условий для развития и реализации творческих способностей лицеистов, привлечение их к исследовательской, проектной и творческой деятельности.
- 1.3. Поиск и поддержка одаренных и талантливых детей.

2. Условия промежуточной аттестации в форме защиты творческой работы

- 2.1. Промежуточную аттестацию в форме защиты творческой работы проходят обучающиеся 8-х и 10-х классов.
- 2.2. В качестве аттестационной работы учащиеся 8-х классов представляют проектную или исследовательскую работу, выполненную индивидуально или в группе (не более 3 человек). Работа может относиться к любому предмету или предметной области.
- 2.3. В качестве аттестационной работы учащиеся 10-х классов представляют проектную или исследовательскую работу, выполненную индивидуально.

Работа должна относиться к предмету или предметной области в соответствии с выбранным профилем:

- социально-экономический – математика, обществознание, право, экономика, иностранный язык, география;
- физико-математический – физика, математика, информатика и ИКТ, астрономия;
- химико-биологический – химия, биология, экология, математика.

2.4.Руководителями (кураторами) работы могут быть как педагоги, работающие в данной параллели, так и не ведущие учебных занятий в этих классах, а также педагоги дополнительного образования.

2.5.Выбор или самостоятельная формулировка обучающимися темы работы и определение ее руководителя проводится до 15 ноября соответствующего учебного года.

2.6.Классный руководитель предоставляет в учебную часть заместителю директора лицея, курирующему данное направление, информацию, содержащую:

| № | ФИ учащегося | Предмет (предметная область) | Тема | ФИО куратора |
|---|--------------|------------------------------|------|--------------|
| | | | | |

2.7.Изменение и уточнение темы работы допускается не позднее, чем за 2 недели до ее защиты.

2.8.В период с 1 по 25 апреля в каждом классе проходят предварительные защиты работ. Каждый учащийся коротко (2-3 минуты) сообщает название, цель, задачи, этапы работы и процент ее выполнения, по мнению руководителя. Если этот процент ниже 75, работа заменяется реферативной и оценивается отметкой «3». Предзащиту проводит классный руководитель (во время классного часа, например) с целью проверки готовности учащихся к сдаче экзамена. При необходимости приглашается завуч, курирующий в лицее эту работу.

2.9.Проведение защиты работ по предметным секциям организуется в период с 25 апреля по 23 мая.

2.10. К прохождению промежуточной аттестации приравнивается успешное участие в очных конкурсах проектов и научно-практических конференциях любого уровня (предоставляется диплом победителя или призера).

2.11. Несвоевременное выполнение и защита работы считается академической задолженностью и ликвидируется обучающимися до окончания соответствующего учебного года.

2.12. Лицеист, получивший неудовлетворительную оценку за работу, считается имеющим академическую задолженность, которую ликвидирует до окончания соответствующего учебного года.

- 2.13. Экзаменационные отметки выставляются в соответствии с критериями (см. п. 5), заносятся в итоговую ведомость за подписью членов предметных комиссий, классного руководителя и курирующего завуча.
- 2.14. Классный руководитель переносит отметки из ведомости в дневники, классный журнал и личное дело учащегося. По желанию учащихся в портфолио размещается отзыв руководителя работы.

3. Процедура защиты творческой работы

3.1. Работа оценивается комиссией в составе не менее двух человек, включая по возможности научных руководителей (кураторов) работы.

3.2. Состав предметных комиссий и расписание их работы утверждается приказом директора лицея.

3.3. Процедура защиты предполагает:

- презентацию работы (5-7 минут),
- ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих,
- коллективное обсуждение качества работы членами комиссии и выставление отметки в соответствии с критериями оценки работ (см. п.5).

4. Требования к структуре, содержанию и оформлению работы

a. Общий объем работы не должен превышать 10-15 страниц печатного текста формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5. Текст выравнивается по ширине страницы. Приложения не включаются в этот объем.

b. Примерная структура работы:

- титульный лист,
- содержание работы (оглавление) с нумерацией страниц,
- введение (1-2 с.),
- основное содержание работы (2-3 главы или параграфа),
- заключение (1-3 с.),
- список использованной литературы (библиография),
- приложения.

c. Во введении обосновывается актуальность, практическая и теоретическая значимость выбранной темы, обозначается состояние ее научной разработки, предмет, объект, цели и задачи исследования, описываются методы и возможные подходы, предполагаемые автором для решения поставленных в работе задач, формулируется гипотеза.

d. В основном содержании работы подробно раскрывается суть проблемы, что должно отвечать требованиям научности, логической последовательности, конкретности и доказательности.

e. В содержание работы включаются лишь релевантные (соответствующие) выбранной теме материалы. Не следует включать данные, не определяемые логикой исследования.

- f. Пересказ учебников, учебных пособий и справочных изданий не допускается.
- g. Работа должна быть написана хорошим литературным языком. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.
- h. Каждая глава должна заканчиваться выводами.
- i. Необходимо соблюдать строгий и единообразный способ ссылок на цитируемые литературные источники. При использовании в работе литературных источников, в том числе электронных, в виде прямого или косвенного цитирования ссылки по тексту рекомендуется делать следующим образом.

В случае прямого цитирования в кавычках дословно повторяется текст из соответствующего источника. После чего в прямоугольных скобках указывают номер цитируемого источника в списке литературы и через запятую страницу данной книги. Например, «.....» [12, с. 102].

В случае ссылки на содержание литературного источника без дословного цитирования в прямоугольных скобках указывают номер этого источника в списке литературы.

В соответствии с этикой научного исследования необходимо следить за правильностью цитирования и соответствием ссылок на источники.

- j. В основном содержании должно содержаться описание результатов и выявленных закономерностей, а также их обсуждение и интерпретация. Выводы должны быть соотнесены с выдвинутой автором работы гипотезой.
- k. Заключение представляет собой краткое обобщение рассмотренных проблем, общие выводы и предложения по использованию результатов исследования или проектного продукта. Оно может включать также краткую характеристику возможных перспектив изучения и научной разработки проблемы.
- l. В список литературы включают только те источники, которые использовались при написании работы, включая научные сборники, периодические издания и интернет-ресурсы. Список оформляется в соответствии с правилами библиографического описания произведений печати в алфавитном порядке.

Например,

1. Артемьева Т. В. История метафизики в России XVIII века / Т. В. Артемьева. – СПб. : Алетея, 1996. – 317 с.
2. Вопросы инженерной сейсмологии: сборник научных трудов / Рос.акад. наук; Ин-т физики Земли. – М. : Наука, 2000. – 182 с.
3. Информационные ресурсы и услуги // Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»: [сайт]. – М., [2002-2009]. – Режим доступа: [http : //www.nilc.ru/](http://www.nilc.ru/)

4. 14. В приложение выносятся таблицы, графики, схемы, фотографии, скриншоты, копии документов, опросных листов и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте работы. Они являются документальным

подтверждением выполнения каждого этапа творческой работы, дополняют содержание, помогают раскрытию основных проблем.

4.15. Работа должна иметь сквозную нумерацию страниц, начиная с третьей страницы (после титульного листа и содержания работы), включая приложения.

5. Критерии оценки работ

- Актуальность и практическая значимость темы и результатов исследования (0-2 балла).
- Наличие самостоятельного исследования и его уровень (0-2 балла).
- Соответствие содержания работы поставленной цели и задачам; соответствие выводов полученным результатам (0-2 балла).
- Качество оформления работы (0-2 балла).
- Презентация работы (культура речи, оригинальность подачи информации, степень владения материалом, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента) (0-2 балла).

Соответствие полученных баллов школьной отметке:

1-3 балла – «2»

4-5 баллов – «3»

6-8 баллов – «4»

9-10 баллов – «5»

6. Образец оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянский городской лицей №2 им. М. В. Ломоносова»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ
«СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПОДАЧИ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВОНКОВ»

Физика, информатика

Выполнили: ученики 10б класса

Фролов Денис Александрович

Дуликов Сергей Юрьевич

Руководитель: учитель математики

Воронцова Е.В.

Консультанты: учитель физики

В. П. Напреенко

электромонтер БМЗ Седнев Ю.П.

Брянск

2014