Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянский городской лицей №2 им. М.В. Ломоносова»

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
методическое объединение	заместитель директора по УВР
учителей начальных классов	Воронина Н.Б.
протокол от 28.08.2023г. №1	дата 29.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования
Срок освоения: 2года (3,4 класс)

Составители: Котенкова О.М.

Выписка верна *29.08.2023г.*

Директор лицея А.В. Напреенко

2023

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО (1-2 класс), пунктом 19.5 ФГОС НОО (3-4 класс), ФООП НОО и Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и реализуется 4 года с 1 по 4 класс Рабочая программа разработана МО учителей музыки, определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Музыка». Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является частью ООП НОО определяющей: - содержание; - планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные); - тематическое планирование и возможностью использования ЭОР/ЦОР. Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ«Брянский городской лицей №2 им. М.В. Ломоносова»

Дата: 29.08.2023

Пояснительная записка

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч**.

В 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2-4 классах на уроки музыки отводится **102 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду)
- музыкально творческой деятельности;
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

№	Раздел	Воспитательные задачи
1	«Музыка в жизни человека»	Знание гимна РФ и традиций его исполнения, проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, знание достижений отечественных музыкантов Соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой деятельности. Трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей, интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства, уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
2	«Основные закономерности музыкального искусства»	Готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей эстетического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
3	«Музыкальная картина мира»	Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе. Сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

		Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Содержание учебного предмета

3 класс

Раздел	*Кол-во часов*
Россия - Родина моя.	5 часов
День полный событий.	4 часа
О России петь, что стремиться в храм.	7 часов
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4 часа
В музыкальном театре.	7 часов
В концертном зале.	4 часа
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	3 часа

4 класс

Раздел	*Кол-во часов*
Россия - Родина моя.	4 часов
О России петь, что стремиться в храм.	5 часов
День полный событий.	7 часов
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3 часа
В концертном зале.	7 часов
В музыкальном театре.	4 часа
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	4 часа

Краткое содержание учебной темы

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека»,

«Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира».

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	*Тема*	*К.ч.*	*Дата*	
			По плану	*По факту*
1 раздел: Россия- Родина моя (5ч.)				
1	Мелодия-душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя - русская земля…	1		
2 раздел: День, полный событий(4ч.)				
6	Утро. Портрет в музыке.	1		
7	В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	В детской. Игры и игрушки.			
9	На прогулке. Вечер.	1		
3 раздел: О России петь что стремиться в храм (7ч.)				
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	1		
13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
14	Святые земли русской княгиня Ольга, князь Владимир.	1		
15	Песнопения, тропари, величания.	1		
16	Обобщение материала 2 четверти.	1		
4 раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч.)				
17	Настрою гусли на старинный лад. Русская былина. Особенности повествования былин.	1		
18	Певцы русской старины. Образы былинных сказителей. Садко. Баян. Былина о Садко и Морском царе.	1		
19	Народность в музыке. Образ певцов-музыкантов. Лель. Опера «Снегурочка».	1		
20	Звучащие картины. Прощай, Масленица.	1		
5 раздел: В музыкальном театре (7ч.)				
21	Опера «Руслан и Людмила». М.И.Глинки.	1		
22	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
23	Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Волшебное дитя природы.	1		
24	Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1		
25	Балет «Спящая красавица».	1		
26	Океан-море синее. Обобщение материала 3 четверти.	1		
27	В современных ритмах. Мюзикл.	1		
6 раздел: В концертном зале (4ч.)				
28	Музыкальное состязание. Концерт.	1		
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
30	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Особенности драматургии.	1		

31	Симфония №3 Героическая. Призыв к мужеству. Особенности драматургии.	1		
7 раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3ч.)				
32	Чудо- музыка. Острый ритм. Мир Прокофьева.	1		
33	…Люблю я грусть твоих просторов… Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Ода.	1		
34	Резерв	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	*Тема*	*К.ч.*	*Дата*	
			По плану	*По факту*
1 раздел: Россия- Родина моя (4ч.)				
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1		
2	Что не выразить словами, звуком на душу навей…	1		
3	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась , музыка.	1		
4	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь.	1		
2 раздел: О России петь - что стремиться в храм (5ч.)				
5	Святые земли русской. Илья Муромец.			
6	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
8	Кирилл и Мефодий.			
9	Обобщение материала 1 четверти.	1		
3 раздел: День полный событий (7ч.)				
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	1		
11	Зимнее утро, зимний вечер.	1		
12	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1		
13	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		
14	Приют сияньем муз одетый.	1		
15	Композитор- имя ему народ.	1		
16	Обобщение материала 2 четверти.	1		
4 раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч.)				
17	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1		
18	Музыкант-чародей.	1		
19	Народные праздники. Троица.	1		
5 раздел: В концертном зале (7ч)				
20	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок.	1		
21	Счастье в сирени живёт.	1		
22	Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы…	1		
23	Патетическая соната №8 Л.Бетховена.	1		
24	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1		
25	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1		
26	Обобщение материала 3 четверти.	1		
6 раздел: В музыкальном театре (4ч.)				
27	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1		
28	Исходила младёшенька. Русский Восток.	1		
29	Восточные мотивы. А. Хачатурян..	1		
30	Балет «Петрушка» И.Стравинского.	1		
7 раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч.)				

31	Прелюдия. Исповедь души.	1		
32	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1		
33	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1		
34	Резерв	1		