Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянский городской лицей №2 им. М.В. Ломоносова»

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
методическое объединение	заместитель директора по УВР
учителей начальных классов	Воронина Н.Б.
протокол от 28.08.2023г. №1	дата 29.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования
Срок освоения: 2года (3,4 класс)

Составители: Самохина О.В., Кулешова В.М., Захарова И.В.
Черноусова Е.В.. Богомолова У. С., Васюкова Т. Ю.

Выписка верна *29.08.2023г.*

Директор лицея А.В. Напреенко

2023

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО (1-2 класс), пунктом 19.5 ФГОС НОО (3-4 класс), ФООП НОО и Положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и реализуется 4 года с 1 по 4 класс Рабочая программа разработана МО учителей начальных классов, определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Изобразительное искусство» Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью ООП НОО определяющей: - содержание; - планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные); - тематическое планирование и возможностью использования ЭОР/ЦОР. Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Брянский городской лицей №2 им. М.В. Ломоносова»

Дата: 29.08.2023

Пояснительная записка

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс - **135 ч.**

Предмет изучается: в 1 классе - **33 ч** в год, во 2-4 классах — по **34 ч** в год (при 1 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

№	Раздел	Вопросы воспитания
		3 класс
1	**Искусство в твоем доме**	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
2	**Искусство на улицах твоего города**	Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	**Художник и зрелище**	Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения.
4	**Музеи искусств**	Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
		4 класс
1	**Истоки родного искусства**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.
2	**Древние города нашей земли**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
3	**Каждый народ - художник**	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной

		учебной деятельности.
4	**Искусство объединяет народы**	Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

Содержание учебного предмета

№	*Разделы, темы*	*Рабочая программа*	*Рабочая программа по классам*			
					3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.	41ч.			18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	27 ч.			16 ч.	11 ч.
	Итого:	**68 ч.**			**34 ч.**	**34 ч.**

Краткое содержание учебной темы

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)

Искусство в твоем доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина – пейзаж.
Картина-портрет.

Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)

Истоки родного искусства
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Москва, Владимир и Муром.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	*Раздел, тема*	*Кол-во часов*	*Дата*	
			По плану	*Факти-чески*
	Искусство в твоем доме	**8**		
1	Твои игрушки.	1		
2	Посуда у тебя дома.	1		
3	Обои и шторы у тебя дома.	1		
4	Мамин платок.	1		
5	Твои книжки.	1		
6	Твои книжки.	1		
7	Открытки.	1		
8	Труд художника для твоего дома.	1		
	Искусство на улицах твоего города	**7**		
9	Памятники архитектуры.	1		
10	Парки, скверы, бульвары.	1		
11	Ажурные ограды.	1		
12	Волшебные фонари.	1		

13	Витрины.	1		
14	Удивительный транспорт.	1		
15	Труд художника на улицах твоего города.	1		
Художник и зрелище		**11**		
16	Художник в цирке.	1		
17	Художник в цирке.	1		
18	Художник в театре.	1		
19	Художник в театре.	1		
20	Театр кукол.	1		
21	Театр кукол.	1		
22	Театральные маски.	1		
23	Театральные маски.	1		
24	Афиша и плакат.	1		
25	Праздник в городе.	1		
26	Школьный карнавал.	1		
Художник и музей		**8**		
27	Музей в жизни города.	1		
28	Картины - особый мир.	1		
29	Картина – пейзаж..	1		
30	Картина – портрет.	1		
31	Картина – натюрморт.	1		
32	Картины исторические и бытовые.	1		
33	Скульптура в музее и на улице.	1		
34	Художественная выставка. Обобщающий урок «Художник и музей».	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	*Раздел, тема*	*Кол-во часов*	*Дата*	
			По плану	*Факти-чески*
Истоки родного искусства (8ч.)				
1	Пейзаж родной земли.	1		
2	Пейзаж родной земли.	1		
3	Деревня - деревянный мир	1		
4	Народные промыслы.	1		
5	Красота человека. Портрет.	1		
6	Красота человека. Декор.	1		
7	Народные праздники	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		
Древние города нашей земли (7ч)				
9	Родной угол	1		
10	Древние соборы			
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины- защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
Каждый народ – художник (11ч)				
16	Страна восходящего солнца.	1		
17	Образ художественной культуры Японии	1		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		

19	Народы гор и степей. Кавказ.	1		
20	Народы гор и степей. Крым.	1		
21	Города в пустыне.	1		
22	Древняя Эллада.	1		
23	Древняя Эллада.	1		
24	Европейские города средневековья	1		
25	Европейские города средневековья	1		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
Искусство объединяет народы (8ч)				
27	Все народы воспевают материнство.	1		
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1		
31	Герои - защитники	1		
32	Юность и надежды	1		
33-34	Искусство народов мира. Художественная выставка.	1		