

МБОУ «БРЯНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЛИЦЕЙ №2 ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА»

Согласовано
Руководитель МО
учителей русского
языка и литера-
туры Тлеу
Тарасова А.А.
Протокол заседания
МО №1
от 28.08.2017 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Вару
/ Е.В.Воронцова /
Протокол заседания
МС №1
от 29.08.2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Брянский городской
лицей №2 им.
М.В.Ломоносова»
Напреенко
/ А.В.Напреенко /
Приказ № 125а
от 31.08.2017 г.

Рабочая программа	
Предмет(курс)	<u>внеурочная деятельность</u> <u>по русскому языку</u> <u>курс "Культура слова"</u>
Класс	<u>5Б</u>
Учитель	<u>Луцко Елена Михайловна</u>
Количество часов в год	<u>34</u>
Количество часов в неделю	<u>1</u>

г.Брянск

2017-2018 учебный год

«Искусство слова»

Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в 5 классе общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит кружок “Искусство слова”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности по русскому языку рассчитана на **34 часа** (из расчёта 1 занятие в неделю). В рабочей программе более полно представлены разделы «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология», «Морфемика», «Морфология». Программа занятий направлена на расширение, углубление и закрепление у школьников знаний по русскому языку и формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Рабочая программа курса «Искусство слова» в 5 классе составлена на основе Программы по русскому языку составителя Трунцевой Т.Н. – М.: ВАКО, 2015 к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы: Л.М.Рыбченкова и др. 5 кл: Учебник общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М: Просвещение, 2012г.

Данный вариант программы курса составлен также на основе содержания следующей литературы:

- А.Т Арсирий.Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся / Под ред. Л.П.Крысина – М. «Просвещение», 1995г.
- В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. – Ленинград. «Просвещение», 1990г.
- Современный русский литературный язык / Под редакцией П.А.Леканта. – Москва. «Высшая школа», 1988г.
- М.М.Казбек – Казиева. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М. Айрис-пресс, 2005г.
- И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Занимательная стилистика. – М.»Просвещение», 1988г.

Задачи курса:

Обучающие:

- -развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- -приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; развитие орфографической грамотности учащихся;
- -пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- -развитие мотивации к изучению русского языка, так как в тематике занятий в занимательной и увлекательной форме представлен весь курс русского языка ;
- -развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- -совершенствование общего языкового развития учащихся;
- -углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- -воспитание культуры обращения с книгой;
- -формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- -развивать смекалку и сообразительность;
- -приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- -развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

Содержание курса

Фонетика. Графика. Орфография – 7 часов

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Знакомство с нормами литературного произношения. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Омоформы, омографы, омофоны. Русская азбука.

Морфемика. Словообразование. Орфография – 5 часов

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Корень слова. Чередования в корнях. Приставки. Суффиксы. Постфиксы. Интерфиксы.

Лексикология. Фразеология – 10 часов

Знакомство с термином « лексика», лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Многозначные слова, слова - омонимы, синонимы, антонимы. История появления новых слов в русском языке. Старославянизмы. Фразеологизмы. Прямое и переносное значения слова. Метафора. Эпитет.

Морфология – 7 часов

Категория рода имен существительных. Род. Число. Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Инфинитив, его синтаксические функции.

Стилистика – 5 часов

Стилистическое использование старославянизмов. Стилистическое использование многозначности. Стилистическая окраска слов. Благозвучие речи.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развитие чувства прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *развитие любви и уважения* к Отечеству, его языку, культуре;
- *развитие интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребности* в чтении;
- *развитие интереса* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;

- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *задавать вопросы*.

Тематическое планирование занятий курса «Искусство слова»

(34 ч.)

№	Тема занятия	Примечания	Дата план	Дата факт
1	Генеалогическое древо русского языка. История происхождения и развития русского языка		5.09	
2	Родство и соседство: древнеболгарские слова (старославянизмы) в русском языке.	Работа с худ. текстами	12.09	
3	Стилистическое использование старославянизмов в русской литературе	Работа с худ. текстами	19.09	
4	Формирование славянской письменности, русской азбуки.	История происхождения некоторых букв в русском языке	26.09	
5	«Писать по звонам»? Становление русской фонетики.		3.10	
6	Русская фонетика: произношение, правописание		17.10	
7	Звуки не буквы! Выполнение творческих заданий по фонетике		24.10	
8	Звучащая строка. Знакомство с фонетическими явлениями <i>звукозаписи</i>	Работа с художественными текстами.	31.10	
9	Банты и шарфы! Знакомство с с нормами произношения.		7.11	
10	Эти многоликие слова! Различение понятий <i>омографы</i> , <i>омофоны</i> , <i>омоформы</i> Знакомство с понятием «паронимы»		14.11	
11	Прямое и переносное значение слова		28.11	
12	Что такое метафора?	Работа с текстами художественной	5.12	

		литературы		
13	Что такое фразеологизмы? Источники фразеологизмов.		12.12	
14	Древнегреческая мифология, её отражение в современном русском языке		19.12	
15	Фразеологизмы – синонимы и фразеологизмы – антонимы.		26.12	
16	Выполнение творческих заданий по лексике русского языка. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи		9.01.18	
17	Состав слова.	История происхождения некоторых морфем в русском языке	16.01	
18	Состав слова		23.01	
19	Чередования в корне слова.		30.01	
20	Беглые гласные – что это такое?		6.02	
21	Практическое занятие по русской орфографии		13.02	
22	Что такое морфология? Формирование категории рода		27.02	
23	Грамматический род в животном мире		6.03	
24	Категория числа		13.03	
25	Категория числа		20.03	
26	Листы и листья – как правильно? Особенности склонения в русском языке		27.03	
27	«Озарять предметы» (В.П.Боткин): использование прилагательных в художественной литературе.	Работа с текстами художественной литературы	3.04	
28	Изучение понятия <i>эпитет</i>	Работа с текстами художественной литературы	17.04	
29	Творческий практикум: создание текстов с использованием эпитетов		24.04	
30	Этот вездесущий инфинитив! Синтаксические функции этой глагольной формы		8.05	
31	Язык – друг мой? Занимательная стилистика		15.05	
32	Занимательная стилистика		22.05	
33	Комплексный анализ текста		29.05	
34	Комплексный анализ текста			