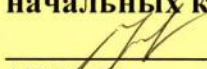
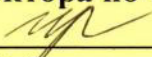


МБОУ «БРЯНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЛИЦЕЙ №2 ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА»

Согласовано
Руководитель МО
учителей
начальных классов

/ Е.В. Черноусова /
Протокол заседания
МО №1
от «28» августа 2017 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

/ И.В. Захарова /
Протокол заседания
МС №1
от «29» августа 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Брянский городской
лицей №2 им.
М.В.Ломоносова»

/ А.В. Напреско /
Приказ № 125а
от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 3б

Учитель: Сальникова С.В.

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 5

УМК, учебник: Образовательная система «Школа 2100»

**Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Литературное
чтение» 3-й класс – «В одном счастливом**

г.Брянск

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка.

Данная образовательная программа по курсу «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «Литературное чтение», авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 3 класс. Образовательная система Школа 2100)/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.)

Нормативный срок освоения программы 1 год.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается во 3 классе по 4 часа в неделю (136 ч. в год).

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико - литературными понятиями.

Технологии:

- Технология продуктивного чтения
- Технология проблемно-диалогического обучения
- Технология оценивания учебных успехов учащегося

Формы:

- Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
- Образовательное путешествие;
- Творческая мастерская;
- Конференции;
- Исследование;
- Презентация;
- Диагностика;
- Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
- Домашняя самостоятельная работа как форма учебной деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов;
- Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, олимпиады, предметные недели, кружки.)

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i> ; чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
	самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	<ul style="list-style-type: none">• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;• <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и

<p>природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p>понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p>интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле</p>	<p>целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>	<p>ознакомительным;</p> <p><i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p><i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p><i>строить</i> рассуждения;</p> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и</p>	<p>диалогической формами речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; • <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; • <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; • <i>задавать вопросы</i>.
--	---	---	---

<p>поступков – своих и окружающих людей;</p> <p><i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.</p>		<p>его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	
---	--	---	--

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание программы

Развёрнутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е. В. Чтение и начальное литературное образование, 2004.

На изучения литературного чтения отводится:

- всего **136 часов в учебный год 4 часа в неделю**).

В том числе:

-на проведение проверочных работ – 10 ч (проводится по 15 минут на уроках обобщения по разделу);

-урок проверки техники чтения – 2 ч.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

1. Тематика чтения

«**Прощание с летом**» (4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«**Летние путешествия и приключения**» (10 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«**Природа летом**» (6 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«**Уроки и переменки**» (7 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«**Глухая пора листопада...**» (5 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«**И кот ученый свои мне сказки говорил...**» (9 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«**Поет зима, акает...**» (6 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«**Животные в нашем доме**» (5 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалея, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«**Мы с мамой и папой**» (5 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«**Наполним музыкой сердца...**» (4 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«**День смеха**» (1 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«**О весна, без конца и без краю...**» (3 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«**День Победы**» (1 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«**Родная земля**» (2 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

2. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие *составляющие техники чтения* на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

В 3 классе должен осуществляться переход к осознанному правильному чтению целыми словами, формирование осознанного чтения про себя и вслух, а также осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного.

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливая связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введённых во 2-м классе.

6. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».

Обучение литературному чтению обеспечивается учебниками и пособиями:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Литературное чтение» 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Методические рекомендации для учителя. 3 класс

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Тетрадь по литературному чтению» для учащихся, 3 класс

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Раздел 1. ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ (6часов)			
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день».		
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)		
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)		
4	Лето волшебное и разное. К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «каким мне запомнилось это лето»		
5	Б. Заходер «Что красивее всего?» Анализ сочинений-миниатюр		
6	Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему?		
Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ (19 часов)			
7	Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник»		
8- 9	Приключения изыскателей Главы 1 и 3-й из повести С. Голицын «Сорок изыскателей». <i>Многообразие полезных ископаемых на карте родного края</i>		
10- 11	Какие они - настоящие изыскатели? (С. Голицын «Сорок изыскателей». Глава 4.)		
12- 13	Повесть о летних путешествиях (Главы 1-5 из повести И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы»).		
14	Во что верят и играют мальчишки? М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1 – 6-й частей главы восьмой		
15	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1 - 4-й частей главы тринадцатой		

16	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключительный урок			
17	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)			
18- 19	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)			
20	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»). Работа с понятиями <i>образ – персонаж, автор</i>			
21 22 23	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»). Работа с понятиями <i>образ – персонаж, автор</i>			
24	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)			
25	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2.			
Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ (9 часов)				
26	Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром», Б. Пастернак «За поворотом»			
27	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)			
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (А.Н. Толстой «Детство Никиты». Глава «В купальнике»)			
30	Спасительная сила летней грозы (А.Н. Толстой «Детство Никиты» Глава «Стрелка барометра»).			
31- 32	Картины летнего дня (И.С. Тургенев «Голуби», И.А. Бунин «Розы»)			
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) <i>Разнообразие животных: растительноядные, насекомоядные, хищные</i>			

34	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 3.</i>			
Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ (13 часов)				
35	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагмент из книги Э. Успенского «Школа клоунов». Первый день знаний)			
36	Э. Успенский «Школа клоунов». Второй день занятий.			
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради)			
38	Легко ли быть Песталоцции? Г. Куликов «Как я влиял на Севку»			
39	Г. Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок			
40	Путь в страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (начало работы с текстом)			
41	Испытание для Виктора Перестукина. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (гл. 5-12)			
42	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (гл. 5-12)			
43	Стихи Олега Григорьева о ребятах и секретах роста. О. Григорьев «Витамин роста «После уроков», «Кто прав»			
44	О. Григорьев «Витамин роста», «После уроков», «Кто прав» (завершение работы)			
45	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 4</i>			
46	Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстниках, о школе.)			
Раздел 5. Глухая пора листопада... (8 часов)				
47-	Введение в раздел. Такая разная осень...			
48	А. Пушкин «Осень», К. Бальмонт «Осень», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			
49	Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом»			

50	Стихи о «близости снега». Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»			
51-	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом»,			
52	С. Есенин «Нивы сжаты»			
53	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 5.</i>			
54	Урок внеклассного чтения. Знакомство с детской периодической печатью			
Раздел 6. «И КОТ УЧЁНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...» (18 часов)				
55	Введение в раздел. Что такое сказка? Г Сапгир «Леса-чудеса». В. Берестов «Сказка».			
56	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» Русская народная сказка «Кот и лиса».			
57-	Какие ещё бывают сказки? Сказки: «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил».			
58				
59-	Мир волшебной сказки. Дж.Р.Р. Толкин «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-мореход».			
60				
61-	За что награждают в сказках? Ш. Перро «Ослиная шкура»			
62				
63-	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)			
64				
65-	Уроки сказочной повести. А Волков «Волшебник Изумрудного города»			
66				
67-	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла».			
68				
69-	Обобщение по разделу.			

70	Проверочная работа по разделу 6. В. Высотский «Песня Кэрролла».			
71	Внеклассное чтение. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»			
72	Творческая работа – сочинение сказки			
Раздел 7. «ПОЁТ ЗИМА, АУКАЕТ...» (12 часов)				
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша».			
74	«Подарки» зимы. К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером».			
75- 76	В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».			
77	Настоящие друзья Мишка и Дениска. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради)			
78- 79	Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идёт», А. Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний». <i>Традиционные праздники северных народов. Современные национальные праздники</i>			
80- 81	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам» <i>Разнообразие животных: растительноядные, насекомоядные, хищные</i>			
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.			
83	Обучающее сочинение.			
84	Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев»			
Раздел 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (9 часов)				
85	Введение в раздел. В Берестов «Прощание с другом», Г. Сапгир «Морская собака» <i>Разнообразие животных: растительноядные, насекомоядные, хищные</i>			
86- 87	У каждого – своё место в природе. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».			
88-	Замечательные собаки.			

89	Ю. Коринец «Ханг и Чанг» (книга «Там, вдали, за рекой»), В. Драгунский «Дымка и Антон».			
90- 91	Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин».			
92	Удивительные пони. Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».			
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.			
Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (12 часов)				
94	Введение в раздел. Э. Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой			
95	Мечты о «взрослой» жизни». В. Драгунский «...Бы»			
96	Подарки – серьёзное дело. Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».			
97- 98	Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки».			
99- 100	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».			
101	Хорошо, когда рядом – папа! С. Маршак «Хороший день».			
102- 103	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным».			
104	Внеклассное чтение. От чистого сердца. Подготовка к сочинению о своей семье.			
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.			
Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...» (9 часов)				
106	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль», отрывок из рассказа И. Тургенева «Певцы» (фрагмент)			
107	Как рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
108	Волшебная сила бессмертной музыки.			

109	- К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
110	Сказка о маленьком Моцарте.			
111	- Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» (фрагмент)			
112	Какими бывают встречи с писателями?			
113	- В. Драгунский «Независимый Горбушка»			
114	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделу 10.</i>			
Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (4 часа)				
115	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса...».			
116	Легко ли смеяться над собой?			
117	- В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».			
118	Обобщающий урок Ю. Мориц «Малиновая кошка»»». Двустипшия О. Григорьева			
Раздел 12. «О ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ...» (8 часов)				
119	Введение в раздел.			
120	- Как приходит весна? А. Макаревич «Снег», Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Блок «Ветер принёс издалика...».			
121	Озорные стихи о весне.			
122	- В. Маяковский «Гучкины штучки», О. Мандельштам «Калоша», С. Чёрный «Зелёные стихи».			
123	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой «Детство Никиты», глава «Весна». (работа в тетради)			
124	Картины весны. Б. Окуджава «Весна».			
125	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по разделам 11 и 12.</i>			
126	Творческая работа-сочинение о весне.			

Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (5 часов)			
127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».		
128 - 129	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок».		
130	Стихи о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»		
131	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет» ». Стихи о войне.		
Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (5 часа)			
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».		
133	Что такое Родина? В. Бахаревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».		
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце»?		
135	Внеклассное чтение. Любимые книги. Любимые писатели		
136	Проверка техники чтения		

