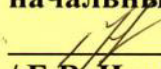
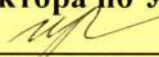


МБОУ «БРЯНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЛИЦЕЙ №2 ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА»


Согласовано
Руководитель МО
учителей
начальных классов


/ Е.В. Черноусова /
Протокол заседания
МО №1
от «28» августа 2017 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР


/ И.В. Захарова /
Протокол заседания
МС №1
от «29» августа 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Брянский городской
лицей №2 им.
М.В. Ломоносова»


/ А.В. Напреевко /
Приказ № 125а
от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3б

Учитель: Сальникова С.В.

Количество часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

УМК, учебник: Образовательная система «Школа 2100»

**О.А. Куревина Изобразительное искусство
«Разноцветный мир»**

г.Брянск

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Данная образовательная программа по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «ИЗО», авторов Куревиной О.А., Лутцевой Е.А и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 3 класс. Образовательная система Школа 2100)/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.)

Нормативный срок освоения программы 1 год.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «ИЗО» изучается во 3 классе по 1 часу в неделю (34 ч. в год)

Основные цели курса:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса:

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений

искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

Технологии:

- Технология продуктивной художественно-творческой деятельности
- Технология оценивания учебных успехов учащегося

Формы:

- Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
- Экскурсия;
- Образовательное путешествие;
- Творческая мастерская;
- Познавательная лаборатория;
- Исследование;
- Презентация;
- Диагностика;
- Проектирование;
- Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
- Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки.)

Планируемые результаты изучения курса «ИЗО» в 3-м классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты
------------------------------	----------------------------------

	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
<p>а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <p>б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</p> <p>г) формирование духовных и эстетических потребностей;</p> <p>д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя,

		выполнять творческие задания.	критика).
--	--	-------------------------------	-----------

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Материально-техническое обеспечение.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для реализации Программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

О.А. Куревина Изобразительное искусство «Разноцветный мир» Рабочая тетрадь для 3 класса

Для работы учащимся необходимо:

индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

Календарно-тематическое планирование уроков по ИЗО в 3 классе

№	тема	дата проведения	
		план	факт
1.	Жанры живописи. Натюрморт.		
2.	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.		
3.	Портрет. Какие бывают портреты.		
4.	Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.		
5.	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.		
6.	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.		
7.	Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.		
8.	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.		
9.	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.		
10.	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.		
11.	Тон, форма, светотень.		
12.	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.		
13.	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.		
14.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.		
15.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.		
16.	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.		
17.	Народные промыслы: Золотая Хохлома.		
18.	Народные промыслы: Золотая Хохлома.		

19.	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.		
20.	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.		
21.	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.		
22.	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.		
23.	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.		
24.	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.		
25.	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.		
26.	Для любознательных: художник и театр.		
27.	Для любознательных: художник и театр.		
28.	Для любознательных: художник и театр.		
29.	Для любознательных: художник и театр.		
30.	Учимся видеть. Русский музей.		
31.	Проекты.		
32.	Проекты.		
33.	Проекты.		
34.	Проекты.		